

# حكايات كيات



## الامير الصغير

- ٨ -

— ماذا ستخبرني عن كوكبك هذه المرة ايها الامير الصغير ؟ سأل الشعب باهتمام وشوق باديان على وجهه .

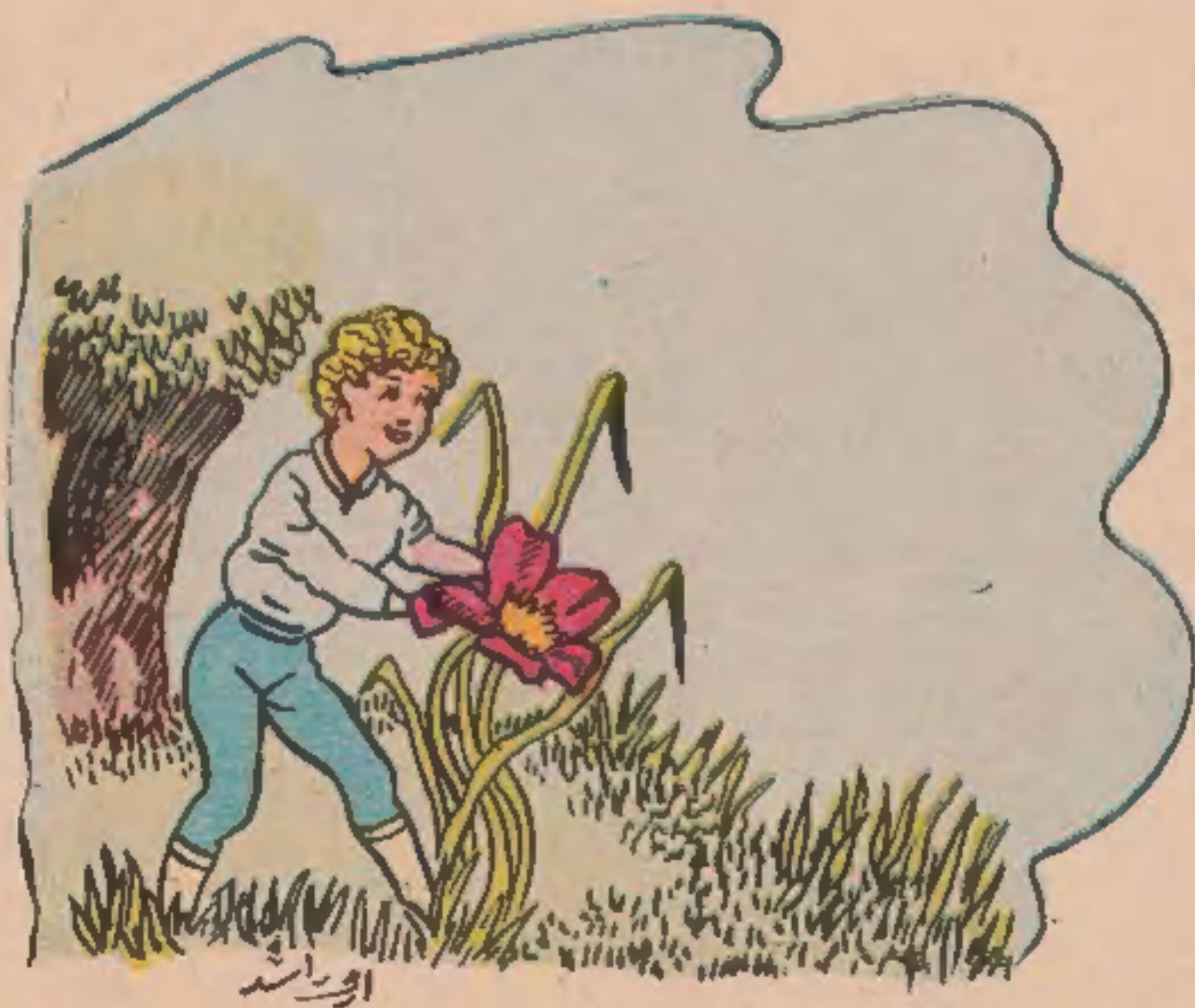
— قلت لك اني ساخبرك عن الاشياء الجميلة في كوكبي هذه المرة اجاب الامير .

— وما هي تلك الاشياء الجميلة ؟

— هي ايضاً في نباتات اخرى ، وفي زهرة معينة لا اعرف لها اسماً . نبتت فجأة من بزرّة تحت التراب واذا بشكلها يختلف عن شكل سائر الاعشاب والازهار على ذلك الكوكب . تقدمت منها يبطء وخوف ظاناً انها من ذلك النوع الخبيث

من النباتات التي اخبرتك عنها .

رحت اترقبها يوماً بعد يوم واشهد عن قرب تكوين  
برعمها . ثم انتظرت طويلاً كي يخرج من البرعم شكلاً تصوره  
في حياتي ولا كسائر الزهر . وفي صباح احد الايام ومع  
طلوع الشمس مع الفجر الباكر ، تفتح البرعم ليخرج منه زهرة  
جميلة لم يسبق لي ان عرفت مثلها في السابق . عندما استفيق  
كل صباح اراها من خلال نافذتي وكأنها وجه ضاحك وردي





يشرح قلبه وعقله في بداية كل يوم .

— ما أجملك أيتها الزهرة الحلوة

— شكراً أيها الأمير الصغير

— ساسقيك ماء بارداً كي ترتوين

— كم أنا ممتنة لاهتمامك بي يا أميري فانا بفضلك

انمو بعناية وسرعة غير أنني اخاف من الهواء

لألا يأتي عاصفاً ويقصفني فاموت ويموت جمالي معي . اليس

عندك حاجز دون الهواء .

وذهب الأمير ليعود بزجاجة يحمي بها زهرته عن الهواء الذي

منه تخاف . ثم اقلم جميع النباتات الطالحة من امام صديقه

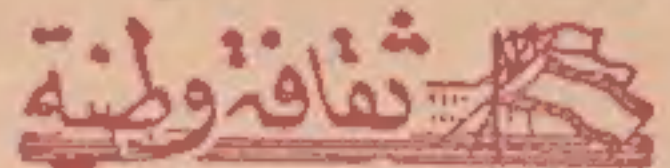
الزهرة الباسمة . وانصرف عنها ليجد سرباً من الطيور اتياً

من بعيد فراح يتبعه باهتمام حتى يعرف وجهة سيره

# إملاء

انقل النص ادناه وقوي معلوماتك في الكتابة الصحيحة .

- ١ - ان الحياة مراحل 'آلام' ومراسل سعادة وقد جعلها الله مضيئة بالامل .
- ٢ - قد بنى سليمان الحكيم هيكلًا عظيمًا من خشب ارض لبنان .
- ٣ - امي اول من هز سريري واول من غنى لي بصوت جميل حنون .
- ٤ - نستشق الهواء فيدخل الى رئائنا وينقى الدم الذي يجري في عروقنا .



## الحرية الشخصية

هل تعلم ؟ -

يقصد بالحرية الشخصية انه لا يجوز حبس احد من الناس او توقيفه الا في الاحوال التي يعينها القانون ووفقاً للاحوال القانونية .

فلا يجوز معاقبة احد على فعل الا اذا كان الفعل جرمًا منصوصاً عليه في القانون ولا يجوز دخول بيت من البيوت الا باذن صاحبه . ووفقاً للاحوال القانونية ، فلو ارتكب احد جريمة القتل ثم اختبأ في بيته يجوز عندئذ لرجال السلطة دخول بيته عنوة والقاء القبض عليه لمحاكمته ومعاقبته .

فهذه الضمانات غرضها المحافظة على حرية المرء الشخصية وحمايته من اضطهاد الظالمين او سوء تصرف المأمورين .

١ - ان عادة الاحتفاء بطلع العام الجديد هي عادة قديمة اتبعتها الناس بطرق عديدة مختلفة ...

منها انهم كانوا يستقبلون العام الجديد بقرع الطبول والاجراس واحياء الحفلات الراقصة في الشوارع .

٢ - ان اغرب مكتب يريد في العالم هو البرميل المشدود الى صخرة في البحر ، جنوبي الارجنتين ، ترب به البواخر فتأخذ الرسائل التي وضعها الاهلون لتوزعها على البلاد التي تنمر فيها .













وكما اردنا تشتت الخيول واختفت



لقد رجحت بالعكس  
تعال نوثقه بالخيال  
ونتركه في المنجم



لقد فشلنا



حاول فوردي الاعتراض  
ولكن



الحق معك - فلنذهب  
هذا سهل



والان علينا ان نعيد  
تجميع الخيول



بالضبيعة  
لا مل فقد  
تكن  
الاخر من  
السر  
انه ابله فقد  
خاف كثيرا  
فلا داعي  
للحديث منه  
فيما بعد







وتجمعوا حول العلبة للرقص كأنهم غفريت او اشباح مخيفة

انه يوضا سنقتل جميع العبيد  
لنحصل على حقولهم

نحن معك يا كوراك  
كريفنا



فعلنا ان هذا القرد لخطر على افراد  
قبيلته وعلى العبيد ايضا

يوم د يوم  
باندلو



يجب ان تدخل الآن والا فات  
الوان









سأعطيك ثعظهما. لئلا تكرر ان للعظيم



وبهذه الشجرة



ابعد من طريقي ايها  
القرود الابيض قهل ان  
تصبح قطعا صغيرة

افعل بدون  
كسالم

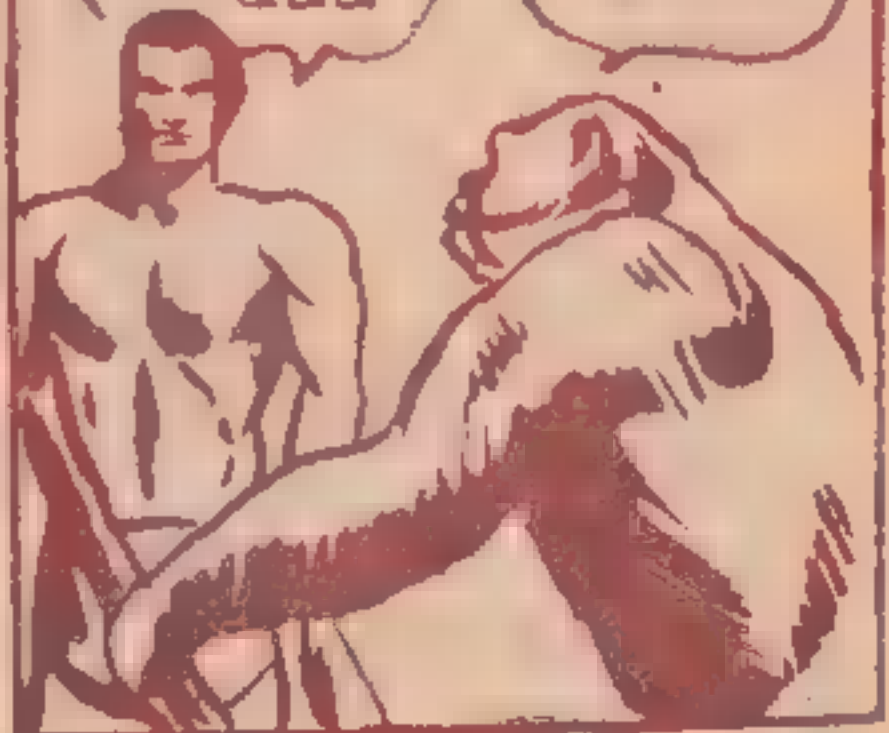


مت



باندلسو

محاول ثانية  
هاهاها



لنك كالطفل









لكن طرزان اطار كوراك بالهواء كالطيارة



لكن كوراك لم يستسلم يا نندلو كينجا



لكن احد القوود هجم على طرزان من الخلف وضربه









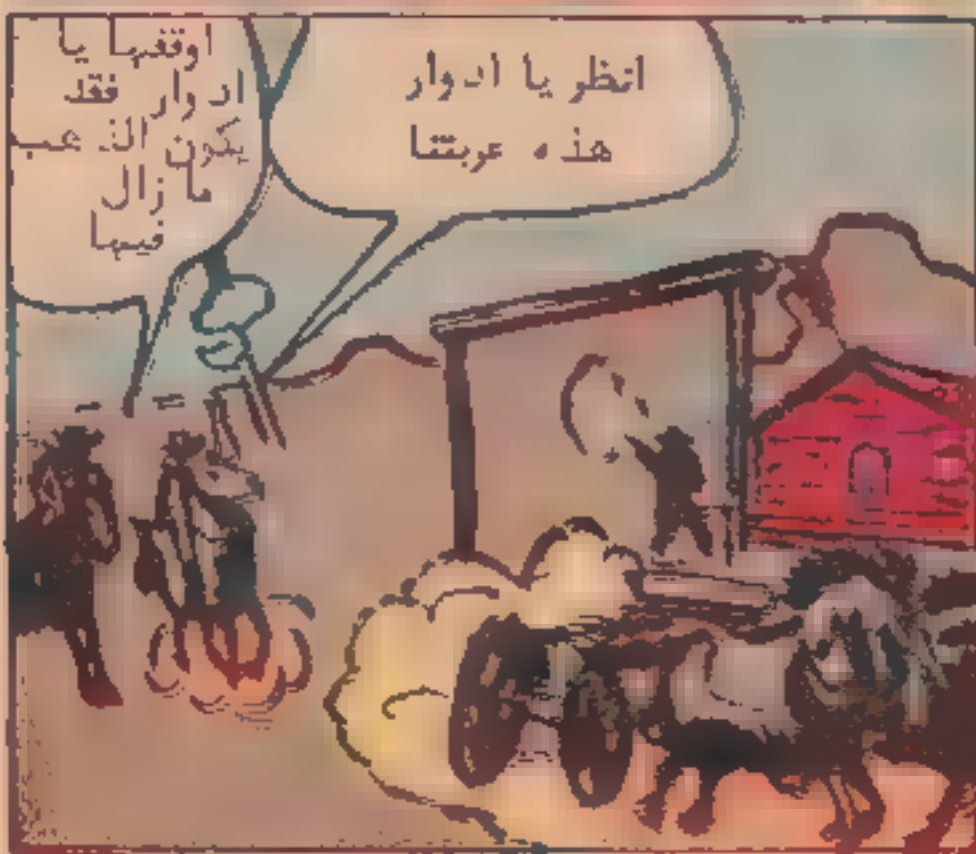
# العمة زينب والعربة الخطية



















طالعوا في العدد التاسع  
القصة المصورة الرائعة - الجزيرة المجهولة



# سوالف ثقافية

## الكلمات المتقاطعة

### الكلمات الأفقية :

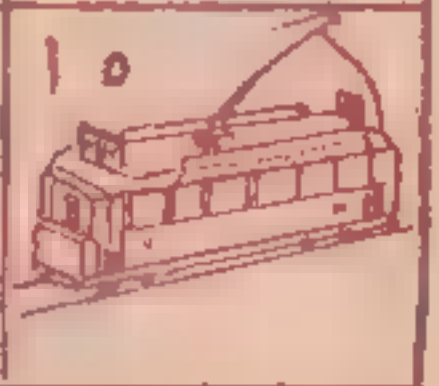
- ( ٦ ) حرف جر ( ٧ ) أنبوبة  
( ١٢ ) يجمع ( ١٤ ) فضة  
( ١٥ ) جزء من الوجه .

### الكلمات الرأسية :

- ( ٢ ) غير ضيق ( ٤ ) عزيمية  
( ٨ ) ثوب ( ١٣ ) اسم أدبية معروفة

	٤		٣	٢	١	
	٦					٥
		٨				٧
١٠						٩
			١١			
				١٣		١٢
	١٥					١٤

## الصور الرأسية



## من مشاهير الادباء

- ١ - ال . . . ظ بجانب هذا الكلام خمسة  
٢ - ب . ب . ت . ي اسماء لمشاهير الرجال حذف منها  
٣ - ب . ن . س بعض الحروف ، حاول ان تضع  
٤ - ش . ق . الحروف المناسبة لتحصل على  
٥ - ال . ي . ح . ي هذه الاسماء .



# بيبة جونسون

## والرجل المحتال

بالقرب من بلدة بيفر روك

تف يا سيد  
وتفضل انزل عن  
حصانك

لقد اخطأت لا  
يوجد معي شيء  
يدعو للسرقة



لا تجادل

كرووس ، قاطع الخريق يفحص  
ضحيته بسرعة

فتدأ خمس دولا رات  
يظهر انه كان  
صادقا ولكن ما  
هذه الرسالة

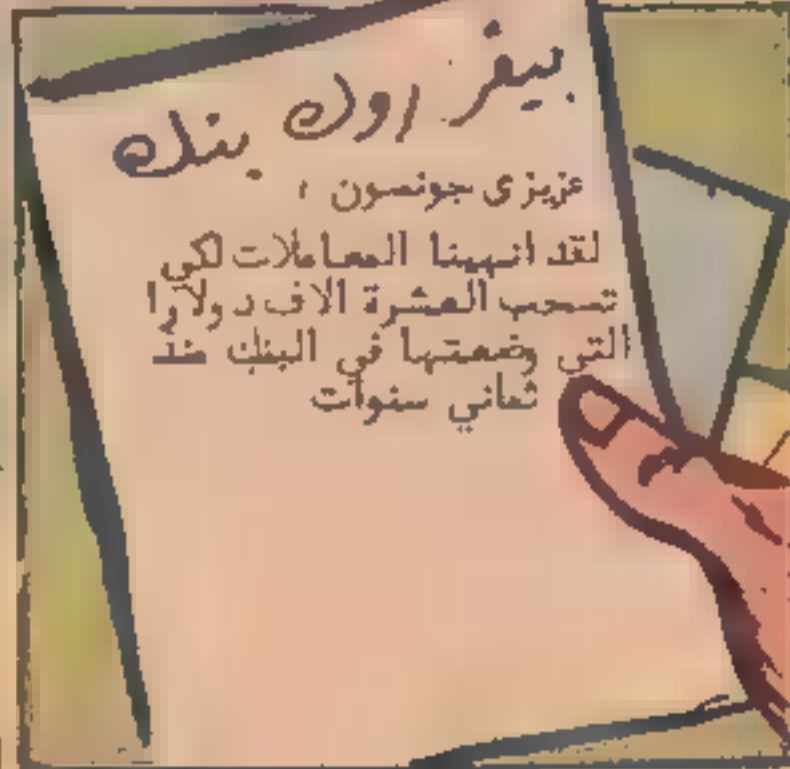


حسنا لقد نجحنا عشرة  
الاف دولارا ليست  
بالمبلغ القليل والان  
تبدولي فكرة



### بيفر اول بند

عزيزي جونسون ،  
لقد انتهينا المعاملات لكي  
تسحب العشرة الاف دولارا  
التي وضعتها في البنك منذ  
شعاني سنوات





ويسرع بهتو نحو صراخ يدعو ، الفجدة ، النجدة ؟



هاي هاي ما هذا انه

بهتو جونس علي  
ان اهرب بسرعة



انت زاهب نعم كنتا قصد البنك هناك  
الى بيتر بورك



يدي فقط الفضل لك  
لقد هرب النذل بسرعة  
الارنب



سأرافقك الى هناك  
لستمكن من معالجة  
يديك .

اكون لك من الشاكرين ،  
فقد يكون كرووس الخبيث ما  
زال يفتظر



ما هي  
ملاحه  
طويل ، شعر اسود  
ملتحي - وعنده جرح  
مستطيل في وجهه  
ينتهي قرب رفته





ففي هذه الفرصة كان  
كرووس قد وصل الى  
سيغوروك

لقد وصلت في هذا الصباح  
خاتمة الف ليلة ليلة



دخل البيت لتتفقد  
ماريه

اسمعي يا هذا انا  
بيتر جونسن

اسمعي يا هذا انا  
بيتر جونسن  
رسانتك من بغداد  
انريد ان تسمع  
العشرة الف بكاملها

صع ، وما تريد  
ان افعل ؟

هناك على ان اركلة  
بجانبك



وكان يحفل كرووس دعوة جونسن لامتلاك منها التوقيه

اني آسف يا سيد جونسن فمن  
الواجب ان تعرف عن نفسك فهذا  
مبلغ كبير مستأوله من البيتك

ليس هذا مهم سافعل









# إنشاء

## الموضوع

انشئ موضوعاً في مخاطبة نفسك تطلب اليها ان تشكر الخالق على نعمه وتحثها على عمل الخير وتذكرها بخلودها بعد موت الجسد .

## التوسيع :

اشكركي الله يا نفسي على نعمه الكثيرة  
فانه سبحانه وتعالى خلق لك العالم بما فيه من  
كواكب نيرات وسماوات وبحور وجبال  
وخلق لك الجمال تنعمي به وخلق لك ما  
يكفيك وممكنك من الحصول على ما تبغين  
ان انت سرت على الطريق المستقيم واهتديت  
بنور الحق والايمان . ولا تنسي يا نفسي  
ان الحياة على هذه الارض قانية فاعلمي  
من اجل الحياة الخالدة وليكن نصب  
عينيك المثل القائل :

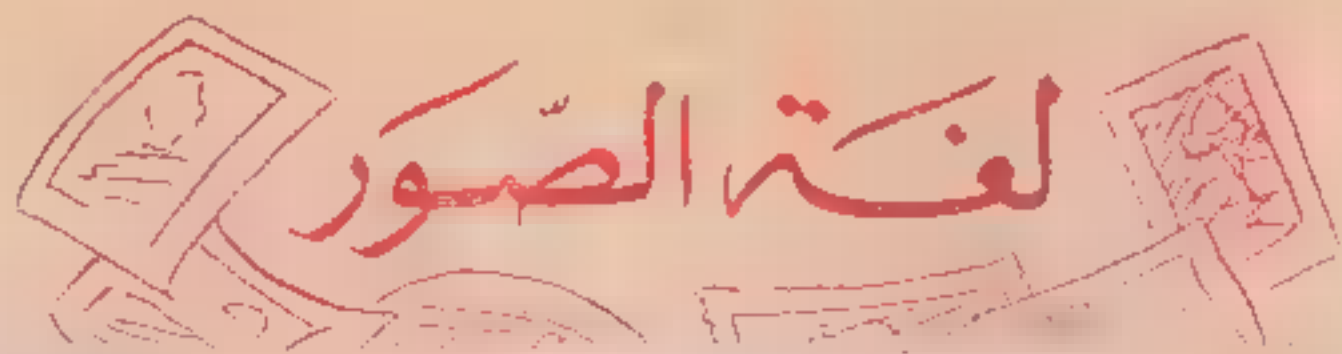
اعمل لدنياك كأنك تعيش ابداً

اعلمي خيراً كل يوم وتذكري بالصبر فان  
الجميل الذي تعملينه لن يضيع واصبري على  
عن الدهر ومصائبه فان الله سبحانه يبدل  
الاحوال ويحول العسر يسراً انه على كل  
شيء قدير . غداً بعد موت الجسد سوف  
يحاسبك الله على ما فعلت من خير فليكن  
لك من زاد الخير نعم المصير الذي تصيرين  
اليه . لا تطعمي بالباطل فانه يقودك الى  
المهلكة ولا تطعمي بمجدد يعطى لك وفيه  
عذاب غيرك فان هذا الطمع لا يرضى عنه  
الضمير الانساني ويستصرخك دوماً لتبذره .  
كوني متواضعة وقنوعة وانت الى المجد تسيرين .

واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً

## تطبيق :

انشئ موضوعاً على هذا الفرار مخاطب فيه احد الاصدقاء .



## ليلى والشتاء

وقفت ليلى والقت نظرة عبر الفضاء

لترى ماذا دهى الكون وما حال السماء

هبت الريح ولمع البرق للكون اضاء

فبكت ليلى وقالت انا لا اهوى الشتاء



فتلقاها ابوها قائلاً : يا صفلتاه

انه فصل جميل وغنانا من غناه

يرسل الامطار للزرع فيروي بالمياه

وجمال الثلج ياليلي به دون سواه

عمر ابراهيم باشا



# المباراة الفرسات الاربعة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٤

كلمات متقاطعة

- الكلمات الافقية: الكلمات الرأسية:  
٥ - مجاهد ٢ - شخص ممتاز  
٨ - من أدوات ٣ - طقس  
الخيطة ٤ - افكار  
١٠ - الامر من وصف ٥ - مورد ماء  
١١ - اخ الاب ١٠ - بقية  
١٢ - لس

		٤	٣	٢	١	
٦						٥
		٨				٧
						٩
	١٠					
			١٣		١٢	١١
					١٤	

الكلمات المتقاطعة بالصور



الفرسات

قيمة المباراة

السنة الحادية عشرة

٧٣٢٧٢



مباراة رقم ٤

الاسم

المدرسة

العنوان

الشروط: ١ - ترسل

ورقة الحل ضمن ظرف  
مصحوبة بالقسيمة الميئة بعد  
ان يكسب عليها الاسم  
والعنوان .

٣ - ترسل الحلول الى

دار الريحاني للطباعة والنشر

تستمر هذه المباراة لغاية

١٠ كانون الثاني ١٩٦٦

## الفائزون بعباراة رقم ٣

ابتهام غسابي - صيدا	طلال ريحان - النبطية
جوزف فغالي - بيروت	هاشم ابو عاصي - جده
غازي شلالا - بيت شباب	شمس ملحم - صيدا
احمد نصار - الخيام	انعام عيسي - مشغرة
جورج سرباني - جونيه	سحر مازوني - حمص
قادي باسيل - عمشيت	ديانا السمرا - صيدا
نورما خللاط - طرابلس	جميل قدورة - صيدا
فؤاد الجميل - بيت شباب	مارون اغناطيوس - عمشيت
رندة شمس الدين - النبطية	جورج رزق - طرابلس
كابي يوسف - بيروت	نهاد سرياني - جديدة المتن
جمال عرب - طرابلس	حميد الحسين - طرابلس
معبد زيتون - حمص	وليد سعد الله - العراق

ملاحظة : بعض عناوين المتبارين ترسل اليها نافضة فيحرم المتباري الفائز الجائزة، ولهذا نطالب من جميع الفوسان الدقة والالتباه







# BLUE BIRD 2013

*Scan By : M. Raafat & Rahab*



Arab  
Comics

و بلو پرد

# عرب کومیکس

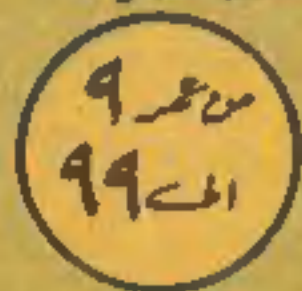
M. Raafat







السنة الحادية عشرة



# افغانستان





في منتصف ليل ٣١ كانون الاول دقت الساعة اثنتي عشرة دقة واعلنت غروب سنة ١٩٦٥ ، فذهبت كي لا تعود وقد اخذت معها جميع اعمالها ، امانها ومومها ، سرورها واكدارها .

ذهبت سنة ١٩٦٥ ودخلت سنة ١٩٦٦ نحمل لنا جميعاً أملاً جديداً بالحياة ، بحياة افضل واسعد ، بحياة كلها خير وبركة .

ونحن ايها الفرسان ، اذ نستقبل السنة الجديدة ، نسير معها بعزم جديد وبنشاط جديد لتحقيق تلك الاهداف والاماني .

طابت ايامكم ايها الفرسان ، وحقق الله امالكم وكل سنة وانتم بخير .

الفرسات

## أدب الأحداث



هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،  
ارسالوا إلينا مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

## أدباء يكتبون

نمونه من إنتاج الادباء للفرسان والفنانين

### ليلة ماطرة

مي

عصفت ربيع عاتية ، واكفر الجو ،  
فقلبت السماء ، واختفى ضوء القمر ،  
وتوارت الكواكب . لمع البرق ، وقصفت  
الرعود معلنة هطول المطر . ثم هطل  
الغيث مدراراً وجرت السيول في الشوارع  
تجرف ما تلاقيه ، وبدأ كل شيء يحفه  
الظلام الدامس . وانزوى كل امرئ في  
بيته يتقي البرد القارس . ومضى الليل  
لا يسمع فيه سوى دوي الرعد وزئير  
العاصفة وصفير الرياح .

مي ابنة في الثامنة من عمرها ، ذات  
بشرة سمراء زاهية كسنا بل القمع ،  
وخدين احمرين بلون الشقيق ، وفم  
وردي عجيب في صغره ، نحيف لطيف ،  
... كحبة كرز حمراء في صفحة  
وجهاها البيضاء .

وحاها في قوسان مشدودتان  
مقلتان فوق انفها الصغير ، وعيناها ...  
كالعالم بما في هذا العالم من كواكب  
وازهار وانوار وشواهد وبحور ...

سلي صايغ

فريد سيجري



# عظماء من العالم

## توماس ادیسون

المصباح الكهربائي ، الآلة الكاتبة ، الراديو ، الآلة التصوير ، التلفون ، السينما وغيرها ، اختراعات حديثة جعلت عصرنا هنا غنياً مزدهراً . وجميع هذه الاختراعات اخترعها رجل واحد ! هو توماس ادیسون !

ذهب ادیسون الى المدرسة مدة قصيرة ثم اخذ يدرس في البيت وكانت امه تشرف على تعليمه . في حوادثه انشأ معملًا صغيراً في منزله ، ولما احتاج مالاً لشراء ادوات لعمله اشتغل كبائع صحف في قطر السفر ، وبعدها انشأ صحيفته الخاصة وكان يحررها ويطبعا بنفسه في القطار الذي كان يعمل فيه .

وحدث انه رأى في إحدى محطات القطار طفلة بين القضبان يوشك القطار ان يدهمها ، فاسرع توماس لنجدها وانقذها في الوقت المناسب . واداد ابو الطفلة ان يشكره ويكافئه فتبرع بتعليمه على نفقته ، فدرس ادیسون اذ ذاك طريقة «التلغراف» . وكان ذلك بدء مرحلة جديدة في حياته . . . وبعدها انفتح امامه باب جديد هو باب المعرفة والاختراعات العديدة التي سجلت اسمه كاعظم مخترع في عصرنا هذا وخلدته مع الخالدين .

عاش ادیسون حياة كلها عمل واختراعات وتوفي عام ١٩٣١ عن اربعة وثمانين عاماً .

الضرائب

• تصدر عن دار الريحاني : باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي ( ٧٠٠ ) ق.ل. - وللخارج بالبريد ( ٩٠٠ ) ق.ل.

■ ثمن العدد : لبنان ٢٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.ل.س - العراق ٣٠ فلساً  
الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت  
٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف  
درهم - ليبيا ٣ قروش

■ توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ١٩ و ٢٢٤٠